



上海大学文学院周志

2026 年第 16 期 (6.1-6.7)

总第 700 期

文学院周志:忠实记录学院一周内各个方面发生的新闻。

喜 报

◆ 历史学系郭丹彤教授获上海大学第三届“四有”好老师奖。

郭丹彤教授长期深耕世界古典文明史领域，致力于构建中国埃及学的学科主体性，推动中国埃及学的发展。她依托中国历史研究院“绝学”扶持计划，成立国内首家埃及学专门研究机构——上海大学埃及学研究中心，创办国内第一本埃及学专业刊物《埃及学研究》。她先后荣获教育部高校科学研究优秀成果二等奖、中国出版政府奖图书奖、上海市哲社优秀成果一等奖等，主讲课程入选国家智慧教育平台精品课、上海市级一流及重点课程，获立上海市研究生教改项目，在上海大学建立起全面的埃及学人才培养体系。先后荣获2025年宝钢优秀教师奖、2022和2025年上海市教委记功奖章、2023年上海大学王宽诚育才奖。

◆6月5日—7日，由共青团上海市委员会、上海市教育委员会、上海市人力资源和社会保障局、上海市科学技术协会、上海市学生联合会主办，上海理工大学承办的第十五届“挑战杯”上海市大学生创业计划竞赛终审决赛落下帷幕。文学院荣获二等奖一项。

新书出版

◆由中国作家协会新时代文学研究中心组织编选，作家出版社的《新时代文学研究丛书》于2026年4月出版发行，丛书共十卷，第一卷《新时代文学研究丛书·理论批评研究卷》由中文系曾军教授、汪一辰老师主编，第二卷《新时代文学研究丛书·思潮现象研究卷》由中文系王光东教授、博士后汪静波主编。

内容简介：丛书旨在全面梳理新时代以来对于“新时代文学”研究的成果与经验，展现新时代文学研究的整体风貌，同时发现和辨析新时代文学研究的不足与问题，以丛书为镜像，为进一步加强与深化新时代文学研究提供参照。在编选体例上，丛书立足于新时代文学的丰富实践，观照新时代以来各个门类的文学创作和新的理论思潮现象，从不同角度对新时代文学的创作与研究现状展开梳理。丛书共十卷，分别为理论批评研究卷、思潮现象研究卷、文学传播研究卷、科

幻文学研究卷、网络文学研究卷、小说研究卷、散文研究卷、诗歌研究卷、报告文学研究卷、戏剧研究卷。

分卷简介：

《新时代文学研究丛书·理论批评研究卷》（曾军、汪一辰主编）。该卷旨在深入探讨和阐释新时代习近平总书记关于文艺工作的重要论述，构建新时代文艺理论批评的新体系。集中展示了习近平总书记关于文艺工作的重要思想，强调了文艺在社会主义文化建设中的核心地位，以及文艺创作应以人民为中心，反映时代精神。本卷收录的代表性论文，涵盖了文艺理论的多个方面，如文艺高峰建设、以人民为中心的文学主体性、中国自主的文学知识体系等。

《新时代文学研究丛书·思潮现象研究卷》（王光东、汪静波主编）。中国当代文学进入“新时代”以来，出现了许多重要的、新的文学思潮现象，主要有新时代文学、地方性写作、科幻文学、非虚构写作、网络现实主义、素人写作、新时代农村题材创作、生态文学等，对于这些重要的文学思潮现象，学者、评论家、作家从不同的角度进行了阐释、说明，丰富了新时代文学的内涵。本卷编选这些重要文献，一方面是为了保留文学研究的重要资料，另一方面也是为了总结新时代以来文学发展的经验，进一步推动新时代文学的发展。

◆中文系朱洪举副教授担任第一作者的教材《大学美育教程》2026年5月由高等教育出版社出版。

内容简介：本书是大学通识教育教材，主要内容包括导论，西方哲学家对“美的本质”的认识，中国古人对“美”的理解，审美概述，审美体验，美感分析，美的范畴，古典美、现代美与后现代艺术之美，美的形态，审美鉴赏的基本语言，艺术作品的美学要素，美育与人生。本书注重基础理论介绍与作品鉴赏、问题设置，提供经典作品阅读的材料，理论联系实际，积极引导学生讨论交流与思考。本书可作为高校美育类课程的教材，也可供感兴趣的社会读者阅读。

◆历史学系宁镇疆教授的著作《出土〈诗经〉〈尚书〉类文献语言与古史研究》2026年5月由中西书局出版。

内容简介：本书是选取《诗经》和《尚书》的相关出土文献，从文献语言和古史的角度，对这两类文献作了多方面的研究，包括字形隶定、词句解读、概念分析、源流演变、相关金石文献研究、文献中的古史研究等，是作者近年在这一学术领域深耕细作的学术结晶。具体而言，书稿涉及清华简《周公之琴舞》《芮良夫毖》《摄命》《四告》等篇目的研究，《诗经》《尚书》与出土文献、金文中字词句的关系研究，并上推到先秦政治、礼仪、文化等诸多方面的研究。

学术信息

◆中文系谢尚发副教授的文章《文学与地方——对近年几种主要“地方批评”思潮的学理性观察》和中文系苏晗老师的文章《象征主义的变奏：穆木天 1925-1932 年诗学观念的转变》同期发表于《中国现代文学研究丛刊》2026 年第 6 期。

一周资讯

6 月 6 日（周六），上午，由杨卫华、孙毓斐、吴浩、李德强、黄薇、刘菁、胡敏、秦菲菲、杨丹阳、郑丽老师组成的文学院羽毛球代表队，参加了 2026 年上海大学教职工羽毛球团体赛。比赛中，运动员们奋力拼搏、团结协作，展现了文院人的风采。

6 月 6 日（周六），下午，为帮助广大考生更好地了解上海大学文学院研究生培养体系及学科特色，文学院办公室主任宋桂林、研究生教学秘书周薇前往长沙参加上海大学研究生招生宣讲会，进行线下招生宣传及现场咨询。

《周志》团队期待来讯，您的信息很重要！