

# 学位授权点建设年度报告

(2021年)

学位授予单位	名称：上海大学
	代码：

授权学科 (类别)	名称：中国语言文学
	代码：0501

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022年6月16日

## 一、总体概况

1922年成立的上海大学，是由中国共产党直接领导创办的第一所正规大学，陈望道、沈雁冰、刘大白、田汉、俞平伯等都曾在上海大学中文系任教，培养了一流的学者、作家、诗人、剧作家等。1983年上海大学复建，复旦大学分校（1978年创立）更名为上海大学文学院，拥有包括中文、历史、社会等9个系。1994年5月，四校合并组建为新的上海大学，文学院下属的中国语言文学学科开启崭新的发展征程。

2000年以来，上大中文学科建设高水平启航。这一时期集聚了一批20世纪80年代以来极具影响力的文学批评家与文学研究者，如董乃斌先生、王晓明教授、蔡翔教授等。这些学者为上大中文奠定了坚实的发展基础和很高的学术起点。

经过近三十年的发展，上大中文学科目前分布于文学院的中国语言文学系、文化研究系和国际教育学院，拥有汉语言文学和汉语国际教育两个本科专业，具有完备的本、硕、博和博士后的全建制学科体系。学科定位于“文学与文化并重，学术与思想兼容，最国际化的中文”，以“传承中国文化，创新中国叙事，传播中国声音”为发展愿景。

### （一）学位授权点基本情况

本学位点包括汉语言文学国家一流本科专业建设点、中国语言文学一级学科硕士授权点、中国语言文学一级学科博士授权点和中国语言文学博士后流动工作站。2015年确立为上海市高原学科，在全国第四轮（2017）学科评估中，中国语言文学一级学科获评B级。

秉承新文科建设的基本精神，整合本学科优秀师资力量，2018年入选上海市学科建设战略创新团队，2021年创建了三个市级创新团队。

### （二）学科建设情况

本学位点现有 111 位专职教师，其中教授 32 人（包括 1 名全职外籍），副教授 30 人，其中包括 10 位国家社科重大项目首席专家。教师年龄层次合理，各二级学科教师梯队完整。

本学位点专业方向齐全，设有文艺学、语言学与应用语言学、汉语言文字学、古典文献学、古代文学、现当代文学、比较文学与世界文学以及文化研究、创意写作、俗文学与民间文学等 10 个二级学科。

学科研究特色鲜明，以文学研究与文化研究相结合为导向，倡导文学与文化并重、学术与思想兼容，以四大优势学科带动学位点整体发展：（1）中国现当代文学携手文化研究、创意写作，拥有全国第一个文化研究系和第一个创意写作科博士点。（2）文艺学联手比较文学和世界文学，聚焦批评理论，强调文明互鉴，彰显国际特色。（3）中国古代文学带动古典文献学、民间文学，弘扬诗礼文化，夯实文献整理，探讨民间文学与俗文学问题。（4）汉语言文字学与语言学及应用语言学，在音韵学、训诂学和手语研究等方面凸显优势。

在 2018 年和 2019 年，学位点陆续建成教育部“中华优秀传统文化传承基地”和国家语委“国家语言文字推广基地”两大学科平台，着力于中国古诗文创作与吟诵、手语文化的人才培养。

秉持“最国际化的中文”的目标定位，学位点高度重视国际化发展。学科通过国家留学基金委资助的“中西文明交流互鉴创新人才培养”项目，与比利时根特大学、美国加州大学、日本早稻田大学、美国杜克大学等海外知名高校进行硕博学生交流。通过联合培养、短期访学、海外实习以及参加学术会议等多种途径，培养了一批具有全球视野和对外交流能力的高素质研究生。

### （三）研究生招生、在读、毕业、学位授予及就业基本状况

本学位点以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以立德树人为根本任务，致力于培养兼具传统人文素养与国际学术视野的卓越创新人才，特别是在中国语言文学基本问题研究、当代社会文化分析等方面具有拔尖水平的复合型人才。学科每年从国内招收约 16 名博士研究生、约 74 名硕士研究生。

本学位点毕业生能够自觉承担传承中国语言文学和文化的使命，服务于语言文化的交流与传播；不但胜任语文教学、编辑出版、新闻写作、广告与创意策划、文秘与行政管理等工作，更有一部分擅长于古籍整理、学术研究与文学创作。

学科一直重视支持我国中西部地区经济社会建设，重视引导毕业生到新疆、西藏等边疆地区、艰苦地区就业，建立了专门化招生、特色培养机制，尤其在就业政策、职业规划、就业方向宣传等方面，形成了富有成效的工作模式。2016 至 2020 年间，有 31.6% 的博士、8.5% 的硕士毕业生到中西部地区工作，并表现优异。

2021 年共有在读研究生 294 名，其中博士研究生 59 名，学术硕士研究生 235 名。2021 年招收博士研究生 15 名，学术硕士研究生 74 名；毕业博士研究生 12 名，学术硕士研究生 69 名。本年度博士研究生就业率为 100%，硕士研究生就业率为 97%。

#### （四）研究生导师状况

本学位点现有博士导师 32 位、硕士导师专任教师 111 名（正高级职称 29 名），拥有海外留学、访学经历教师 30 多位。教师年龄层次合理，各二级学科教师梯队完整。现拥有“国家级人才计划入选者”（2 人）、“省级人才计划入选者”（7 人）、“上海市海外高层次人才”（1 人）等，共计 18 人次。4 人研究成果入选国家社科基金成果文库。在职教师兼

任中国文艺理论学会副会长、中国诗经学会副会长、国际创意写作学会主席等重要学术职务，先后获得教育部人文社科优秀成果奖、中国民间文艺山花奖、吴玉章人文社会科学奖、全球华人国学成果奖、鲁迅文学奖、唐弢青年文学研究奖等 20 人次，另获上海市育才奖、王宽诚奖、宝钢奖等 9 人次。

本学位点从没有发生师德师风负面问题。教师注重带领学生到国内外参加学术会议，开阔学生视野；指导研究生做社会调查，提升学生的实践能力。教师积极组织研究生志愿者参加抗疫工作，并通过文学创作、学术研究等以文战疫。

## **二、研究生党建与思政教育工作**

### **（一）思想政治教育队伍建设**

坚持为党育人、为国育才，聚焦立德树人根本任务，不断深化“三全育人”综合改革，努力培养兼具传统人文素养与国际视野的全面发展的卓越创新人才。

1、在课程思政改革中强化理想信念教育。建立课程思政核心团队，设立教学指导委员会，建立以院长领衔、资深教师参与的课程思政领航团队，形成学科、课程、教师“三位一体”的课程思政建设机制。以专业教育塑造价值，开设《左翼思想与中国文学》《鲁迅与中国文化》等 5 门领航课程，把思政教育融入专业课程，强化学生理想信念养成。

2、在意识形态阵地管理中践行社会主义核心价值观。把牢意识形态工作领导权，成立意识形态工作领导小组，印发《微信公众平台管理办法》《新媒体管理办法（试行）》，建立随机听课制，完善课堂教学、教材选用、论坛讲座、社团等管理制度，严格落实意识形态责任制。用优秀传统

文化涵养精神根脉，连续多年举办孔子文化月、诗词创作夏令营，每年开展 20 多场诗文吟诵活动，不断增强文化自信。

3、在建强组织体系中提升组织力。成立党建中心，打造“不忘初心、牢记使命”学习教育长效机制的基地。优化支部设置，将支部建立在学科团队上。实行支部组织生活督导制，党委班子成员、组织员等担任党支部督导员，一对一指导支部开展工作。实施“一支部一项目”品牌计划，打造样板党支部。

4、在队伍建设中锻造思政尖兵。建好“三全”育人团队，打造专业导师、校外导师、辅导员、学生骨干四支队伍。建强辅导员队伍，实施辅导员五级聘任和双线晋升制，推动辅导员队伍专业化、职业化。实施辅导员能力提升计划，通过挂职锻炼、以干代训等方式，锻造一支能打仗、打胜仗的思政队伍。

## （二）理想信念和社会主义核心价值观教育

本学位点将学院党总支的要求与学科特点相结合，开展富有特色的理想信念和社会主义核心价值观教育。学科坚持以“传承中国文化，创新中国叙事，传播中国声音”为发展愿景，培养学生在兼具传统人文素养与国际视野的同时，要时刻牢记社会使命，具有较高的马克思主义理论素养，形成心怀人类命运、传承人文精粹的崇高理想，弘扬社会主义核心价值观。

组织集体学习教育部《教育部关于树立社会主义荣辱观进一步加强学术道德建设的意见》等文件，开展党史和马克思主义理论读书会，加强理论学习。结合各专业特点，首先，弘扬优秀历史文化，组织研究生参加古诗词吟诵活动，并依托孔子学院的合作，积极推动中国文化走出去，向海外汉语学生和学科留学生，介绍中国故事，阐释中华精神。其次，鼓励学生在社会实践中，树立责任担当，践行社会主义核心价值观。学科组织学生积

极参加文学抗疫活动，指导学生助力脱贫攻坚、文化援疆等项目，培养民族大爱情怀。最后，助力社会主义文化建设，举办海派文化论坛和夏令营，服务听障人群，为城市文明的发展贡献力量。

### （三）校园文化建设

本学位点非常重视校园文化建设，弘扬“严谨、勤奋、求实、创新”的上大学风，创造良好校园风气。在学风方面，通过学年定期开设的“论文写作技巧与学术规范”课程，指导学生进行学术规范训练。学科教师充分重视课程论文写作，在日常指导中培养研究生严谨扎实的治学态度；定期召开学风建设研讨会，师生代表现场交流发言，并系统学习院党委的相关制度与政策，端正态度提高认识；各专业通过高端学术系列讲座，邀请海内外知名学者，为研究生不断扩展研究视野，学习前沿学术方法和研究成果。

在学术文化之外，本学位点高度重视把稀缺性、独特性、引领性学术资源用之于社会服务中，主动对接国家和上海重大文化战略，将校园文化与社会相连，让学生真正“学以致用”。具体包括以下四方面：

1、讲好中国故事，弘扬中华文化。将古诗词吟诵活动由大学延伸至中小学，成为具有华东地区特色乃至全国影响的人文品牌；出版《中华经典诗歌》（手语版），在听障群体中传扬优秀传统文化；依托 5 所孔子学院，开展“知华友华”教育；中国故事团队出书 60 余部，讲述古代、当代中国人的故事。

2、发挥智库作用，对接文化战略。关注特殊人群的语言规划与语言服务，参与国家语委皮书报告和相关提案撰写；依托上海研究院高端智库平台支持，承办“中国哲学社会科学话语体系建设浦东论坛——文学理论话语体系建设·2019”，7 位全国一级学会会长相聚讨论，教育部副部长

翁铁慧出席指导；围绕当代文化思潮、疫情防控等提供决策咨询，获国家领导人批示 11 项。

3、激荡人文情怀，服务重大需求。新冠疫情爆发后，学科教师带领研究生“以文抗疫”“学术战疫”，创作抗疫诗歌、抗疫童话；举办线上“文学之夜”活动；发起手语微视频“我们的抗疫故事”征集活动。师生们还以多种形式参与疫情防控志愿服务。助力推普脱贫攻坚工程，参加新疆民族教师的普通话能力提升在线培训；主办“新疆作家创意写作培训班”，参与文化援疆项目，促进民族团结。

4、践行社会服务，助力文化建设。十余年来打造“当代文化研究网”，举办“市民论坛”，服务于城市文化品格提升与良性城乡关系构筑；致力于沪语推广与海派文化传承；多次举办海派文化论坛和夏令营；创立多个社区书坊；主编手语教材，开展手语培训活动，服务听障人群。

#### **（四）日常管理服务**

本学位点不断完善研究生日常管理服务工作。首先，研究生的日常生活，有所在年级的专职研究生辅导员负责，研究生的指导教师同样在学习、生活上关心和指导学生。专门分管研究生工作的副系主任和副院长，对研究生日常管理服务进行统筹安排，学院领导和党委定期慰问和关心不同校区的研究生，确保学生的权益和学习生活顺利进行。

学位点各专业都有负责研究生工作的教师，按照学校研究生院的计划，组织学位论文的开题、中期检查、预答辩、论文送审和修改、毕业答辩等工作，确保流程的按时推进。

学位点鼓励、指导学生申报各类奖学金，在基础学业奖学金之外，优秀研究生每年可申请 2-3 万元的国家奖学金。学院和学科还为研究生提供勤工助学岗位，专业导师指导学生参加社会实习和科研项目，切实着眼于学生的未来发展，并将相关实践活动融入日常的管理服务工作中。



### 三、研究生培养相关制度及执行情况

本学位点一向注重制度建设，在招生、培养、毕业各环节，都有相应的规章制度，做到有章可依，依规管理。所有规章制度公之于众，上网可查。每年提前制定《研究生招生工作的办法》，发布于学校研究生院网页。2021年，为适应博士生招生从考试制向考核制的转型，上海大学制定了《博士研究生招生“申请-考核”制实施办法（试行）》，本学位点制定了相应的执行办法和细则，完成博士招生转轨。本学位点依据学校《面向港澳台研究生招生考试工作办法》《面向港澳台地区招收研究生报考须知》等文件，单独为港澳台考生制定招生简章。这些制度建设和实施，全面规范了研究生招生、培养、毕业等环节，推动了研究生培养质量的提升。

#### （一）课程建设与实施情况

根据《上海大学研究生培养过程质量监督与管理办法》，本学位点每年更新博士生、硕士生培养方案，依据社会需要更新课程。

#### 研究生主要课程开设情况

序号	课程名称	课程类型	授课教师	学分	面向学生层次
1	中国语言文学研究问题与方法	必修课	钱文亮	4	博士
2	现当代文学研究理论与前沿	选修课	蔡翔	4	博士
3	文化研究理论前沿	选修课	王晓明	4	博士
4	旅行写作专题研究	选修课	陈晓兰	4	博士
5	创意写作学科的中国化创生、发展及待解问题	选修课	葛红兵	4	博士
6	民间文学与俗文学专题	选修课	黄景春	4	博士

7	文艺学研究方法论	选修课	曾军	4	博士
8	古代文学研究史料述要	选修课	尹楚兵	4	博士
9	中国文学典制与源流	选修课	饶龙隼	4	博士
10	音韵学	选修课	丁治民	4	博士
11	人文研究学术规范与论文写作	必修课	姚蓉	4	硕士
12	图书出版与文化创意产业	必修课	谭旭东	4	硕士
13	中国语言文学研究的前沿与热点问题	必修课	朱羽	4	硕士
14	中国近代小说与文论研读	选修课	周展安	4	硕士
15	西方美学史文献选读	选修课	刘旭光	4	硕士
16	欧洲古典语文学文献研读	选修课	肖有志	4	硕士
17	清民学术史文献研读	选修课	刘奕	4	硕士
18	版本学与古籍整理	选修课	郑幸	4	硕士
19	语言学研究方法文献研读	选修课	李强	4	硕士
20	语音学与音系学文献研读	选修课	凌锋	4	硕士

## （二）导师选拔培训

本学位点严格按照对硕博研究生导师进行选拔与审查，依据《教育部关于全面落实研究生导师立德树人职责的意见》《国务院学位委员会教育

部关于进一步严格规范学位与研究生教育质量管理的若干意见》《教育部关于加强博士生导师岗位管理的若干意见》等文件精神，学科对导师选拔有明确遴选资格和申报流程，根据导师的师风师德、科研水平、教学能力等进行综合评价，经学院和学位评定分委员会审核通过，才能获得研究生导师资格。学院制定了《上海大学文学院研究生培养过程质量监督与管理办法》，导师作为研究生培养的第一责任人，学科对其进行严格的岗前培训和监督。

一方面，学科内部各专业带头人对新晋导师进行谈话培训，对论文指导、质量把关、学生身心健康、创新创业等方面给予充分重视，明确学科对于导师变更、奖惩等方面的具体规定。另一方面，利用学科年会、日常会议、“文院下午茶”等活动，鼓励硕博导师展开讨论和交流经验，不断总结研究生培养要注意的问题，切实提高研究生培养质量。

### （三）师德师风建设情况

本学位点坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，推动教育、宣传、考核、激励与监督相结合的师德师风长效机制建设，引导广大教师以德立身、以德施教。

1、用学习“治心”。坚持理论学习，组织开展“不忘初心、牢记使命”主题教育和“四史”学习教育为契机，每月组织1次教师政治理论学习，推进习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。加强专题学习，举办读书会，引导教师读原著、学原文、悟原理、用理论。开展党支部“结对子”专题学习会，增强教师使命担当。开展现场学习，组织教师党员赴中共一大会址等红色场馆实地参观学习，引导教师自觉成为知史爱党、知史爱国的践行者、传播者、弘扬者。

2、用榜样“提神”。配强领头人，由讲政治、业务精的教授担任党支部书记，党支部书记均为“双带头人”。充分发挥党员教师的先锋模范

作用，党员教师成为师德师风建设的中坚力量。大力选树先进典型，回顾学科发展光辉历程，发扬董乃斌、王晓明等老一辈党员教师铸造的师德风范，培育重德养德的良好风尚，引导全体教师潜心立德树人。

3、用机制“管行”。严把入口关，建立党委书记“谈话制度”，做到海外引进必谈、出国回国必谈、新进教师必谈，防微杜渐，导引思想航向。严把教育关，发布教师工作手册，组织教师学习新时代高校教师职业行为十项准则等文件精神，制定师德风险防范工作预案，把师德师风建设贯穿教师队伍建设全过程，引导教师知规矩、守底线。严把督导考核关，发挥教授委员会、学术伦理委员会作用，加强学风建设，引导教师遵守学术规范。发挥教师思想品德考察小组作用，强化师德考核，实行师德失范“一票否决”制，落实师德师风第一标准。

#### （四）学术训练情况

本学位点根据培养方案对研究生的课程学习、中期考核、学位论文开题、外审、预答辩、答辩等环节做规范化管理：

课程考核：如果有两门学位课程的成绩低于 75 分，不能申请硕士学位。

开题：各专业组织学位论文开题，开题报告需通过由专家考评小组的审核。

中期考核：学科考评小组对学生的课程情况、学业表现、教学实践等进行综合测评，没有通过学业中期考核的研究生不能参加学位论文预答辩。

预答辩：各专业分别组织研究生的学位论文预答辩工作。预答辩委员会邀请 5 位副高及以上职称的专家组成预答辩专家组。对于预答辩不合格或考核处于靠后的研究生，分别给予延期 3 个月、延期 6 个月、淘汰或分流淘汰处理。

平台盲审：一般情况下，查重通过版本即为教育部平台送盲审版本。“双盲”评议结果不含D且总分大于等于75分，方可申请参加毕业答辩。评议结果含D或总分低于75分，则视情况不同给予修改1个月、修改3个月、修改6个月、延期一年或申请复议等处理方式。

毕业答辩：修满学分，经指导教师和学院同意，学位论文审查合格后，方可参加学位论文答辩。硕士论文答辩按照学校有关规定进行。未通过者，应修改论文，并再次申请答辩，两次答辩的时间间隔不得少于3个月。

学位审核：通过毕业答辩的学生，经过学院学位评定分委员会、学校学位评定委员会讨论通过，方可获得学位。

本学位点以导师负责制和专业指导组两种指导方式相结合，引导研究生开展自主学术研究。鼓励研究生参与导师主持的科研项目，并进一步引导博士生开拓新的研究领域。

严把研究生毕业关。各培养环节达不到要求的研究生，学院给予学业警告、延期毕业、清理退学等处理。毕业论文外审未达到75分的，必须做2个月以上的修改；未达到60分的，推迟毕业半年；发现研究生论文抄袭，做退学处理。

### （五）学术交流情况

尽管面对新冠疫情的挑战，本学位点从未放松国际化培养工作，不断推动研究生出国留学和交流。2021年本学位点通过国际合作项目派遣到国外攻读学位的留学生新增9人，其中本硕连读生5人，硕士生3人，博士生1人。学生参加国内、境外线上举行的国际学术会议17人次。

拓宽国外来华留学生途径。2021年来华留学硕士生2人，博士生1人，在读留学生16人。通过线上教学、视频会议等方式，创新教学和交流方式。

聘请海外知名学者授课。利用夏季国际化小学期聘请海外知名学者授课，让研究生在国内课堂也能分享学科大师的思想。邀请国外知名高校教授通过线上学术讲座、学术工作坊等发表研究成果，开阔研究生的国际学术视野。

#### **（六）研究生奖助情况**

根据学校层面的奖学金评审规定和实施细则，包括《上海大学研究生国家奖学金评审实施细则》《上海大学研究生国家助学金实施细则》《上海大学研究生特种奖学金的评定及管理办法》《上海大学研究生创新奖学金暂行管理办法》等，本学位点完善了从国家助学金、学业奖学金、国家奖学金，到特种奖学金、国际交流基金、创新基金等的研究生奖助体系。

### **四、研究生教育改革情况**

#### **（一）人才培养**

2021年，上海大学中国语言文学研究生学位授权点在创新培养模式、强化过程培养、提升国际化水平等方面不断探索和改进，毕业生质量得到明显提升。

##### **1、创新研究生培养模式：**

（1）建立导师组。突破导师指导、研究生接受的单向培养模式，建立导师组制度，引导和鼓励研究生向所有组内所有导师学习，把导师任务简化到论文指导上。

（2）以读书会、特邀专家参与授课等形式拓展课堂。各专业都坚持组织读书会，细读古今经典，促进师生学术探讨交流。学科汇聚优秀师资，形成授课团队，邀请知名专家和学术名刊主编与本学科教师共同授课，提升人才培养质量。

(3) 培训研究生导师。践行导师终身学习理念，定期对导师做课程设置、培养目标、培养手段等方面的培养。实行青年教师入选导师的上岗前培训制度，从政治思想、师德伦理、学术规范等方面强化导师责任。

(4) 以科研项目带动人才培养。发挥本学位点教师科研项目多、特别是重大项目多的优势，鼓励研究生参加老师的科研项目，围绕科研项目开展自己的毕业论文撰写，以科研项目带动研究生培养水平提高。

(5) 利用高水平学科平台支持人才培养。本学科有教育部“中华优秀传统文化传承基地”，为上海大学此类基地零的突破，并设立1个国家语言文字推广基地，1个上海市级科研平台。依托这些平台开展学术交流，举办优秀传统文化传承夏令营，吸引优秀研究生生源，也扩大研究生视野，提升研究生培养质量。

## **2、强化培养过程管理**

(1) 坚持正确的政治方向。围绕“立德树人”这一根本任务，坚持把党建工作放在第一位，把牢人才培养的大方向。

(2) 强化学术规范教育。严格学术规范训练，开设“人文研究学术规范与论文写作”等课程，通过研究生“学术诚信，从我做起”签名活动、“科学道德与学风建设”主题教育等活动，引导学生坚守学术规范，严守学术诚信。

(3) 规范培养环节，强化过程管理。通过入学教育、课堂教学、读书会、论文辅导等多种途径，提升研究生培养效率。在中期考核、论文开题、预答辩、论文外审、毕业资格审查、论文答辩等环节层层监控，落实导师责任，强化培养流程管理。

## **(二) 教师队伍建设**

本学科教师承担国家社科基金重大项目 10 项，国家社科基金艺术学重大项目 1 项，其他国家社科基金重点、一般、青年项目及后期资助 30 多项，省部级项目 30 多项。

	课题类别	年份	课题名	负责人
1	国家社科基金 艺术学重大项目	2020	近代以来中国艺术的审美 理论话语研究	刘旭光
2	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2019	东林学派文献整理与文献研究	尹楚兵
3	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2019	东亚汉字文化圈《切韵》 文献集成与研究	丁治民
4	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2019	明清戏曲评点整理与研究	杨绪容
5	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2018	全清诗歌总集文献整理与研究	王卓华
6	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2017	中国古代文学制度研究	饶龙隼
7	国家社科基金重大项目	2017	明清唱和诗词集整理与研究	姚蓉
8	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2016	20 世纪西方文论中的中国问题研究	曾军
9	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2016	《诗经》与礼制研究	邵炳军
10	国家社科基金重大项目 (并获滚动资助)	2015	中国诗歌叙事传统研究	董乃斌



其中 2020 年新增重大项目 1 项，一般、青年及后期资助项目 10 项，重大项目滚动支持 3 项；2021 年新一般、青年项目 3 项，重大项目滚动支持 3 项。2021 年研究生导师在 CSSCI 期刊发表学术论文 68 篇，其中《文学评论》《文艺研究》等顶级期刊论文 10 余篇，SSCI 和 AH&CI 期刊 5 篇。2020 年获教育部高等学校科学研究优秀成果奖 3 项（二等奖）。2021 年获上海市哲社优秀成果奖 1 项（二等奖）。

2021 年本位学点教师出版学术著作 20 余部，如曾军《巴赫金对当代西方文学理论的影响研究》，刘旭光《艺术与真理》，黄景春《中华创世神话与创意产业开发研究》，宋鸽 *Indes néerlandaises et culture chinoise: Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913)*，杨位俭《民间的诗学》，郑妞《上古牙喉音特殊谐声关系研究》，李强《语义解释的生成词库理论及其运用》等。文献整理成果多部，如刘奕《清诗话全编·乾隆期》（12 册），尹楚兵《东林学派著作集成》，朱洪举《清道光朝诗话六种》等。译著多部，如徐偲骞《数字世界的智慧城市》，聂世昌《虚无的束缚》等。

2021 年本学位点教师获上海市“育才奖”1 项，获王宽诚“育才奖”1 项。本学位点积极探索研究生教学改革方向，提高学术伦理和论文写作规范。加强研究生课程和教材建设，姚蓉、曹辛华、黄景春主编《古代文学研究论文写作：案例与方法》，曾桂娥主编《英美文学研究论文写作：案例与方法》，都直接为研究生论文写作提供学术规范指导。2021 年推出一批研究生教材，如曾军主编《文化批评教程》，饶龙隼《简明中国文学批评史教程》，许道军主编《经典电影如何讲故事》，倪兰《中国手语教程》等多部。

### （三）科学研究与就业情况

1、研究生科研成果增量显著。2021 年本学位点研究生发表论文 100 多篇，其中 CSSCI 期刊论文 20 多篇；2 位博士生、6 位硕士生获得国家奖学金。研究生毕业论文外审双优率超过 20%，不合格率低于 3%。本年度中国语言文学学位点研究生毕业论文抽检，未发现“存在问题论文”。

2、毕业生就业率高，就业渠道畅通。2021 年硕士毕业生就业率达到 97%，博士毕业生就业率达到 100%。博士毕业生主要就业于高校、研究院所、出版社等单位，硕士研究生主要就业于中小学校、大型企业、国家机关、出版社、报社等单位。

#### （四）国际交流合作

本学位点鼓励研究生提高外语学习和研究能力。通过外语学习和对外交流，带动国际化水平提升。2021 年研究生参加“全国大学生英语竞赛”，5 人获奖。发表 AH&CI 期刊论文 1 篇，发表英文翻译文章 5 篇。

各专业通过提升国际学术影响力，为学生搭建良好平台，如文化研究团队赢得国际声誉，在中国大陆首次举办国际文化研究双年会；文艺学团队拥有国际联合研究中心，聘请海外院士、外籍教授和高端外专，开展国际科研合作，推出全英语系列专业课程。

持续深化国际合作，在与比利时根特大学、美国怀俄明大学、日本早稻田大学、丹麦奥尔堡大学、意大利都灵大学等国际知名高校长期稳定进行研究生联合培养的同时，进一步发展根特双硕士项目、与杜克大学、都灵大学研究中心的博士联培项目。2021 年申报的“中西文明交流互鉴创新人才培养”项目，已成功入选国家留基委“创新型人才国际合作培养项目”，该项目将在 2022-2024 年三年间资助至少 20 名博士生赴海外学习。

## 五、教育质量评估与分析

### （一）学科自我评估进展及问题分析

根据国务院学位委员会和教育部关于开展 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作的通知，本学位点针对 2020 年和 2021 年的发展情况进行了总结。总的来说学科近年建设成果显著，在教师队伍、科研成果、制度建设、人才培养等方面都取得较大进展。但仍存在一定问题，具体如下：

1、二级学科发展不够均衡。相比于文学类二级学科，语言文字学的两个二级学科还不够强大。

2、教师队伍的研究方向不够凝聚。仍存在一定程度的因人设课、因人设方向的情况。

3、学科带头人年龄偏大。需要引导中青年教师承担学科建设的责任，培植学科发展的新生力量。

### （二）学位论文抽检情况及问题分析

本学位点 2021 年教育部抽检论文合格率 100%，未出现抽检不合格的情况。

## 六、改进措施

首先，努力引进具有国际知名度的高水平师资，特别是语言文字学类优秀师资，推动学科均衡发展。

其次，把现有十个二级学科凝聚成诗礼文化、文明互鉴、创意文化、国际中文等四大研究领域，统合各学科乃至各位老师的研究方向和人才培养方向。

再次，采取实际措施，在已经更新 3 位二级学科带头人的基础上，再更新 2 位学科带头人，让中年教师走上学科发展规划的关键位置，为学科建设注入新鲜血液。